Maquetas Arquitectónicas 3D

Patrímonio, arquitectura y diseño en 3D



Iglesia de San Pedro Gijón

—

Fabrikca Creativa 3D



Table of Contents

- Introduction 03
- Visión y filosofía de diseño 04
- Replicación monumental 3D 05
- Maquetas sostenibles 06
- Ingenieria y excelencia en el diseño 07
- Patrimonio arquitectónico e histórico 08
- Del monumento a la maqueta 09
- Conclusion 10



Table of Contents

- Introduction 03
- Visión y filosofía de diseño 04
- Replicación monumental 3D 05
- Maquetas sostenibles 06
- Ingenieria y excelencia en el diseño 07
- Patrimonio arquitectónico e histórico 08
- Del monumento a la maqueta 09
- Conclusion 10



Table of Contents

- Introduction 03
- Visión y filosofía de diseño 04
- Replicación monumental 3D 05
- Maquetas sostenibles 06
- Ingenieria y excelencia en el diseño 07
- Patrimonio arquitectónico e histórico 08
- Del monumento a la maqueta 09
- Conclusion 10

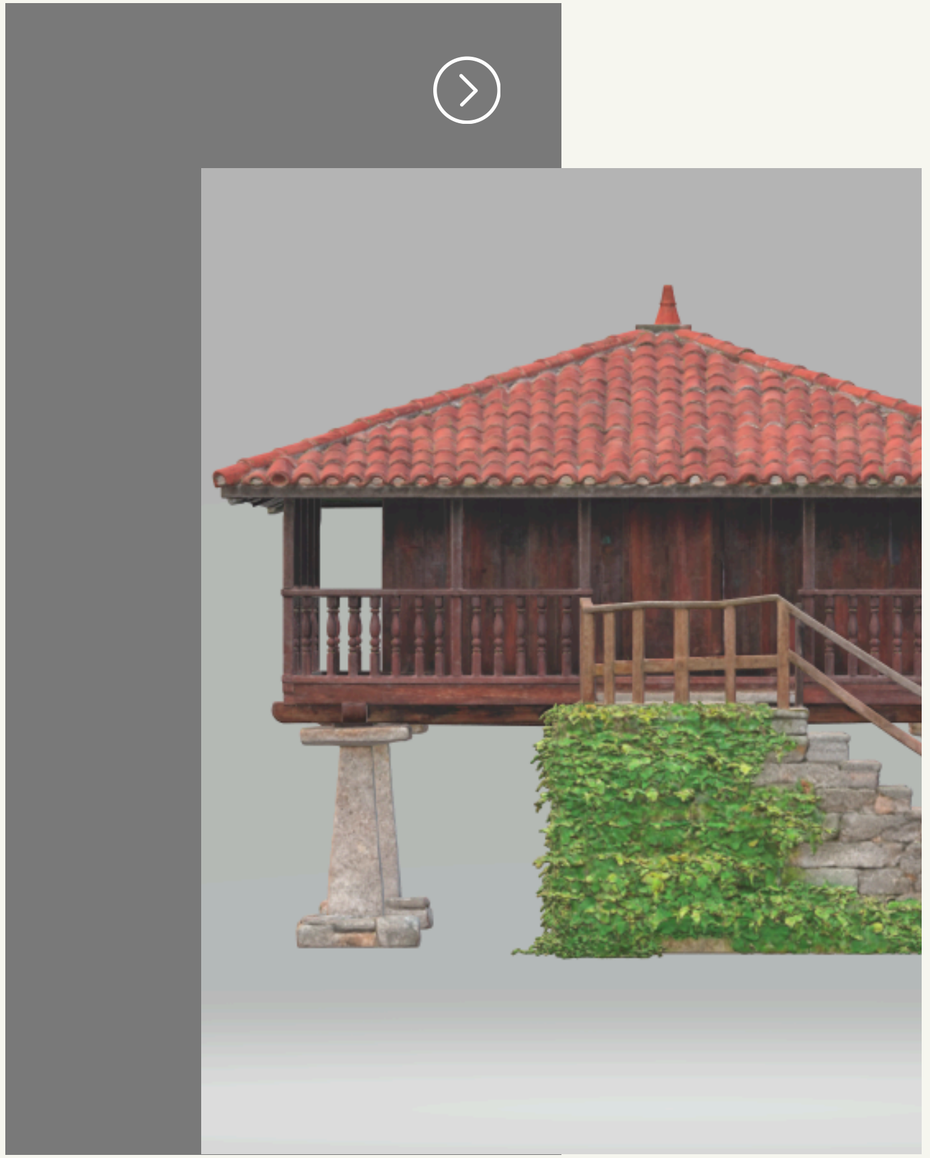


Table of Contents

- Introduction 03
- Visión y filosofía de diseño 04
- Replicación monumental 3D 05
- Maquetas sostenibles 06
- Ingenieria y excelencia en el diseño 07
- Patrimonio arquitectónico e histórico 08
- Del monumento a la maqueta 09
- Conclusion 10

Introduction

Patrimonio asturiano en tres dimensiones
Fábrika Creativa 3D presenta su colección de maquetas arquitectónicas dedicadas al patrimonio de Asturias. Cada pieza se diseña en 3D a partir del monumento original, se imprime en 3D y se pinta y termina a mano, con el objetivo de recoger fielmente su carácter y sus detalles.
La colección comienza con la Iglesia de San Lorenzo y la Iglesia de San Pedro de Gijón, Santa María del Naranco de Oviedo y el hórreo tradicional asturiano, y seguirá creciendo con nuevos monumentos. Arquitectura para tocar, coleccionar y regalar.





Visión y filosofía de diseño

Nos gusta Asturias, su cultura y sus edificios. Y queremos que lleguen más lejos.
Cada monumento tiene un lugar en el mapa, pero no todo el mundo puede ir hasta él. Nuestra visión es que el patrimonio asturiano pueda estar en cualquier sitio: en una casa, en un aula, en una oficina o en una vitrina, sin necesidad de desplazarse. No como una fotografía, sino como una pieza física, con volumen, que se puede rodear, observar de cerca y sostener en la mano.

Patrimonio que se toca

Monumentos asturianos en piezas físicas, no en fotografías.

Diseño fiel

Modelado 3D del edificio real, impreso y acabado a mano.

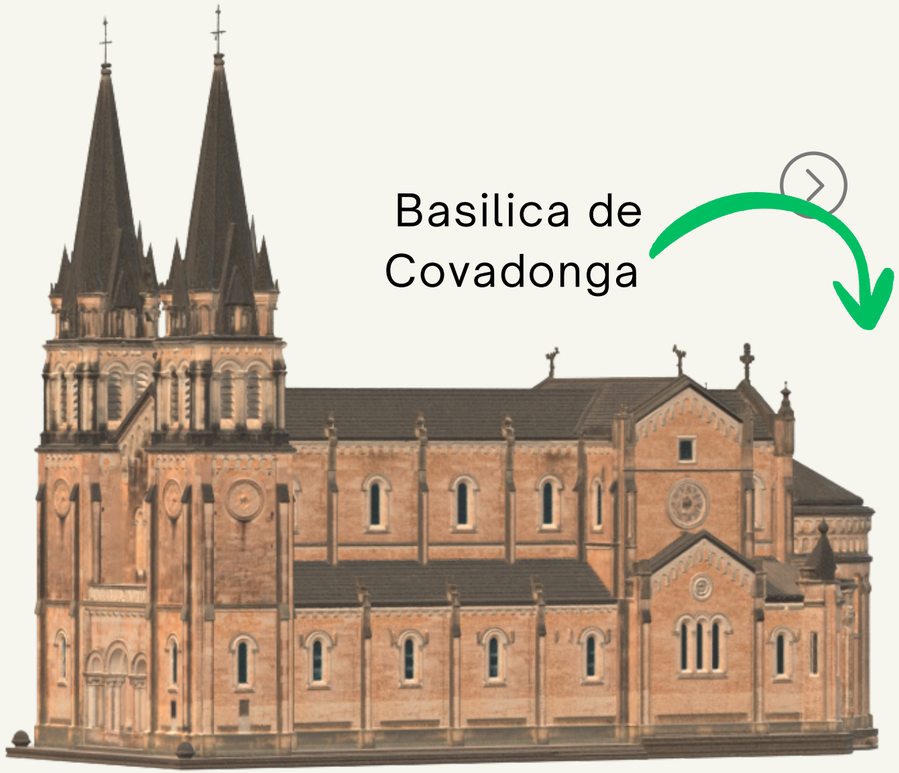
Cuidar conociendo

Conocer el patrimonio es la mejor manera de preservarlo



Replicación monumental 3D

Basilica de Covadonga



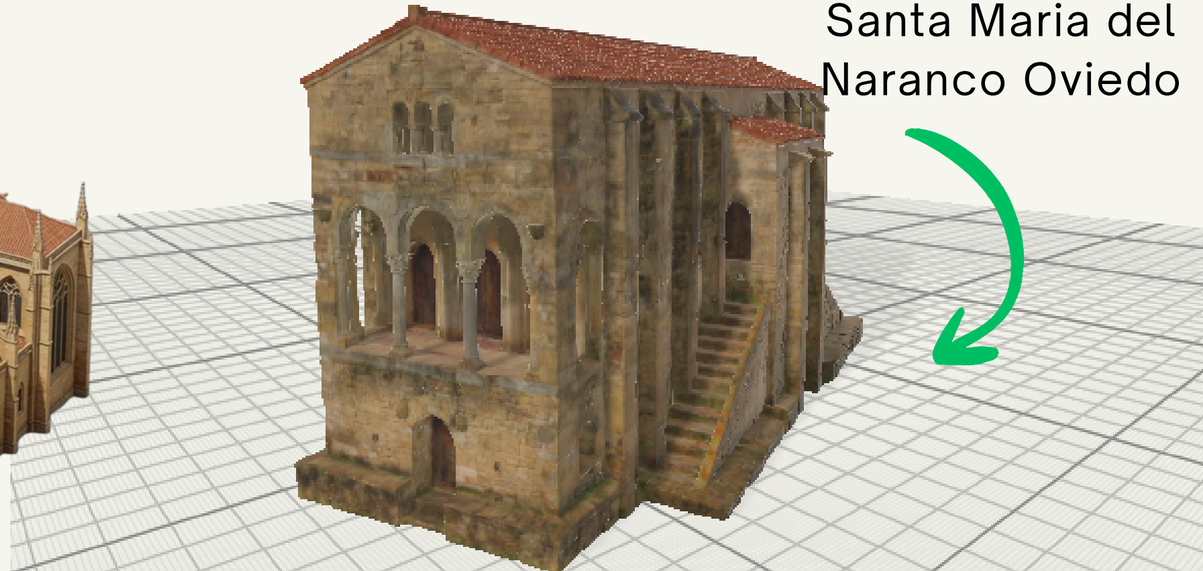
Iglesia de San Lorenzo Gijón



Catedral de Oviedo



Santa Maria del Naranco Oviedo



Maquetas sostenibles

Reproducir el patrimonio también es una forma de cuidarlo, y eso empieza por cómo fabricamos. Nuestras maquetas pueden imprimirse en PLA reciclado, un material de origen vegetal que da una segunda vida a plástico ya utilizado.
El PLA reciclado que empleamos es de calidad certificada, así que el nivel de detalle y el acabado final de la pieza son exactamente los mismos. Cambia el impacto, no el resultado.
Y como producimos bajo demanda en nuestro taller de Gijón, sin stock ni excedentes, podemos ofrecer piezas artesanales a un precio asequible.



Reciclado

reciclado de origen vegetal

Misma calidad.

Detalle y acabado idénticos.

Precio justo

Bajo demanda, sin excedentes.

Del monumento a la maqueta



Estudio

Historia, proporciones y detalles del edificio real.

Modelado 3D

Diseño digital fiel al original.

Impresión 3D

Fabricación capa a capa en nuestro taller de Gijón..

Acabado a mano

Pintura y terminación artesanal de cada pieza

Patrimonio arquitectónico e histórico

Collaborative Process

Open communication and client involvement.

Satisfied Clients

Repeat partnerships with global companies.

Positive Reputation

Recognized with client awards and endorsements.



Creemos que los proyectos exitosos se basan en sólidas alianzas con los clientes. Nuestro enfoque colaborativo permite que los clientes participen en todo el proceso, desde laos testimonios de clientes anteriores destacan nuestra profesionalidad, creatividad y capacidad para ofrecer resultados que superan las expectativas, lo que refuerza nuestra credibilidad en el sector de la ingeniería civil y la arquitectura.





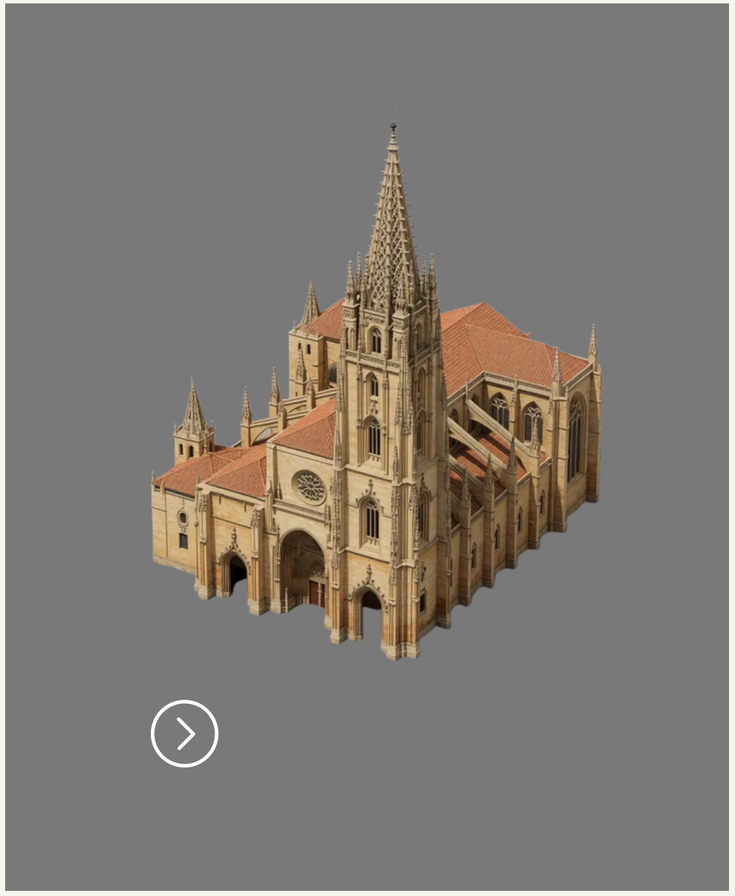
Del monumento a la maqueta

We are committed to staying ahead of industry trends by embracing emerging technologies and materials. Our future lies in creating buildings that are adaptive, digital, and environmentally responsible.

From 3D-printed construction to AI-assisted design, we envision a future where innovation and sustainability go hand in hand, setting new benchmarks for the civil engineering industry.

Conclusion

La arquitectura asturiana es un reflejo de nuestra historia, cultura e identidad. Conocer y conservar edificios como San Julián de los Prados, Santa María del Naranco o San Pedro nos permite mantener vivo nuestro patrimonio y acercarlo a las nuevas generaciones. Las nuevas tecnologías, como el modelado y la impresión 3D, ofrecen nuevas formas de ~~conoc~~er, valorar y divulgar este legado.





Maquetas Arquitectónicas 3D © 2026 de Segunda Emilia Fernández González tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0. Para ver una copia de esta licencia, visite https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/